

# STATIONEN DER FILMGESCHICHTE

JANUAR - JUNI 2024

 **Filmuseum**  
Düsseldorf

In Zusammenarbeit mit:



**FILMFORUM**  
FREUNDKREIS  
DES FILM MUSEUMS  
DÜSSELDORF E.V.

# BLACK BOX

**IMMER DIENSTAGS**  
**IMMER 20:00 UHR!**

**BLACK BOX – Kino im Filmuseum**  
**Düsseldorf, Schulstraße 4**

Kartenreservierungen unter 0211 899 22 32  
Eintritt 7,00 €, ermäßigt 5,00 €,  
mit Black-Box-Pass 4,00 €

# STATIONEN DER FILMGESCHICHTE

**02.01.** **TO BE OR NOT TO BE** / Sein oder Nichtsein  
USA 1942 · R: Ernst Lubitsch

**09.01.** **DINER** / American Diner  
GB-USA 1971 · R: Barry Levinson

**16.01.** **DOGVILLE**  
DK-SWE-F-NW-NL-FIN 2003 · R: Lars von Trier

**23.01.** **BACK TO THE FUTURE** / Zurück in die Zukunft  
USA 1985 · R: Robert Zemeckis

**30.01.** **NIGHT OF THE HUNTER** / Die Nacht des Jägers  
USA 1955 · R: Charles Laughton

**06.02.** **BLOOD SIMPLE** / Blood Simple –  
Eine mörderische Nacht  
USA 1984 · R: Joel Coen, Ethan Coen

**13.02.** **DON'T BOTHER TO KNOCK** / Versuchung auf 809  
USA 1952 · R: Roy Baker

**20.02.** **MÜNCHHAUSEN** D 1943 · R: Josef von Bány

**27.02.** **LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON**  
Schmetterling und Taucherglocke  
F-USA 2007 · R: Julian Schnabel

**05.03.** **LES DRAGUEURS** / Die nach Liebe hungern  
F 1959 · R: Jean-Pierre Mocky

**12.03.** **CASQUE D'OR** / Goldhelm  
USA 1952 · R: Jacques Becker

**19.03.** **MEET ME IN ST. LOUIS** / Heimweh nach St. Louis  
USA 1944 · R: Vincente Minnelli

**26.03.** **NIGHT MOVES** / Die heiße Spur  
USA 1975 · R: Arthur Penn

**02.04.** **LE PROCÈS** / Der Prozeß  
D-F-I 1962 · R: Orson Welles

**09.04.** **THE STRANGE LOVE OF MARTHA IVERS**  
Die seltsame Liebe der Martha Ivers  
USA 1946 · R: Lewis Milestone

**16.04.** **BARA NO SÔRETSU** / Pfahl in meinem Fleisch  
J 1969 · R: Toshio Matsumoto

**23.04.** **LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ**  
Das Gespenst der Freiheit  
I-F 1974 · R: Luis Buñuel

**30.04.** **THE GODFATHER PART II** / Der Pate – Teil 2  
USA 1974 · R: Francis Ford Coppola

**07.05.** **REAR WINDOW** / Das Fenster zum Hof  
USA 1954 · R: Alfred Hitchcock

**14.05.** **TROIS COULEURS: ROUGE** / Drei Farben: Rot  
F-P-CH 1994 · R: Krzysztof Kieślowski

**21.05.** **SPALOVAČ MRTVOL** / Der Leichenverbrenner  
CSSR 1968 · R: Juraj Herz

**28.05.** **MESHES OF THE AFTERNOON**  
und weitere Filme von Maya Deren  
USA 1943 · R: Maya Deren, Alexander Hackenschmied

**04.06.** **LE LOCATAIRE** / Der Mieter  
F 1976 · R: Roman Polański

**11.06.** **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI  
OGNI SOSPETTO** / Ermittlungen gegen einen über  
jeden Verdacht erhabenen Bürger  
I 1970 · R: Elio Petri

**18.06.** **UN FLIC** / Der Chef  
F-I 1972 · R: Jean-Pierre Melville

**25.06.** **SERPICO** USA 1973 · R: Sidney Lumet

## Filmauswahl und Einführungen

Dr. Wolfgang Cziesla, Florian Deterding, Marc Ewert, Océane Gonnet, Philipp Hanke, Joachim Manzin, Anna M. Mondry, Boris Podolšak, Jörg Rührenbeck, Helmut von Richter

Verantwortlich: Bernd Desinger

Titelabbildung: BARA NO SÔRETSU



**BLACK BOX**  
Kino im Filmmuseum  
Düsseldorf, Schulstraße 4  
[www.duesseldorf.de/filmmuseum](http://www.duesseldorf.de/filmmuseum)